

V Norimberku je na každém kroku vidět, jak masivně bylo město postiženo při bombardování Američany v roce 1945. Mnoho domů bylo rekonstruováno či postaveno znovu v historickém stylu. Novostaveb s moderním tvaroslovím se tu překvapivě tolik nevyskytuje, mezi jednu z nejzásadnějších patří budova Neues Museum, prezentující společně moderní umění a poválečný design (1999, arch. Volker Staab).

SUPERVIZE TEREZA BRUTHANSOVÁ



## overtura

MÁTE-LI STEJNĚ JAKO MY RÁDI VÍKENDOVÉ VÝLETY DO LEHCE DOSTUPNÝCH VELKOMĚST, JAKO JE VÍDEŇ, BERLÍN NEBO MNICHOV, ALE UŽ JE ZNÁTE JAKO SVÉ BOTY, UDĚLEJTE ZMĚNU. VYJEĎTE SI ZA NOVÝMI ZÁŽITKY DO MENŠÍHO NORIMBERKA. MÁ CO NABÍDNOUT...

TEXT DANICA KOVÁŘOVÁ FOTO FILIP ŠLAPAL



*Nahoře zleva:* Společný showroom značky Escapulario (s bižuterií a talismany) a Hirschglück je plný jelenů, srnek a laní, vyvedených v populových barvách s třpytkovou nebo sametovou úpravou, jež ukazují na posedlost Norimberčanů tímto motivem. O realizaci poválečného projektu kolektivního bydlení na jihovýchodním předměstí Zollhaus se na konci 50. let postaral architekt Gerhard Günther Dittrich. Jeho součástí je i značení ulic a umělecká díla na veřejných prostranstvích. *Dole:* Součástí komplexu jsou řadovky zatočené do půlkruhu, malé panelákové domy a věžák o 16 patrech.

**Zvolíte-li cestu autem, budete v něm coby dup.**

Cesta po dálnici A6 (E50), která byla dokončena před pár lety, trvá cirka dvě a půl až tři hodiny, tedy pokud pojedete z Prahy, a kopíruje obchodní cestu vytyčenou ve 13. stol. Karlem IV. (Via Carolina). Norimberk, partner našeho hlavního města, je po Mnichovu druhým největším centrem Bavorska, ale místní ho zatvrzele označují za „pupek“ Frankonie. Jeho staletá historie, bohatá na vrcholné i nechvalné chvíle, na vás dýchne z mnoha míst.

### Swastika Eyes

Pokud se nebudeme držet historické posloupnosti, doporučíme vám zastavit se nejprve u pozůstatků toho nejzvrácenějšího období. Regensburger Strasse, jež vás bude od východu do města přivádět, totiž těsně májí jezero Dutzendteich, kolem něhož si nacistická strana NSDAP v oblasti Luitpoldhain na neskutečných 11 km<sup>2</sup> zbudovala v polovině 30. let svůj ideologický areál. Nacisté si zamilovali majestátního, romantického a současně velmi německého ducha města, které jejich demagogickému





*Nahoře:* Pohled do konferenčního pokoje v jediném designovém norimberském hotelu Drei Raben. Přes den v něm můžete za veškeré technické podpory jednat a večer zorganizovat malou soukromou party. Autorem všech pokojů je studio Claus Laemmle Bueroplasz. Každý je navržen v jiném stylu, ve všech ale designěři nějakým způsobem navázali na historii města – buď dekorací, uměleckými nápisy nebo příběhem, který vám ze speciální zvukové skříňky odvypráví jeden z krkavců. *Dole:* Jeden z nejkrásnějších historických domů u řeky Pegnitz sloužil od roku 1571 jako skladiště vína.

kultu silných Němců a Velkého Německa poskytlo správné kulisy. K propagandě a mobilizaci mas jim měl posloužit Frankenstadion pro sport i manifestace, Zeppelin tribuna, pole vymezené pro slavnostní megapochody i monumentální kamenná kongresová hala, zamýšlená hitlerovskými architekty Ludwigem Ruffem a Albertem Speerem tak, aby pojala až 50 tisíc lidí. Impozantní areál – čtyřicet metrů vysoký třípodlažní žulový půlkruh či podkova o průměru přes sto metrů – dobře zachytila v propagandistickém filmu Triumf vůle režisérka a fotografka Leni Riefenstahl. Válečnými bombovými nálety byl poškozen jen částečně, takže v jižním křídle Kongreshalle nyní funguje činohra Městského divadla a jeho severní křídlo bylo v roce 2001 podle návrhu rakouského architekta Güntera Domeniga upraveno pro účely muzea, věnovaného osudům NSDAP (Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände). Po zhlédnutí jeho stálé expozice Fascinace a teror vám bude ještě několik dní běhat mráz po zádech. Zbývající ostatky Zeppelinfeld i stadionu nyní čekají na nákladnou ➤





*Nahoře zleva:* Sep Ruf, jeden z nejvýznamnějších modernistických německých architektů, přišel s myšlenkou postavit znovu Německé národní muzeum – komplex několika budov vznikl podle jeho návrhu od roku 1953 až do roku 1978. Do legendárního vozidla VW Bulli se Boris a Sandra, majitelé optiky Wiedersehen, rozhodli přemístit část své nabídky brýlí. Jsou tak schopni dojždět i na různé společenské akce, které jim zvedají obrat. *Dole:* V prodejní galerii Neos v Gostenhofu se expozice mění cca po dvou měsících. Dostávají v ní prostor němečtí designéři (nyní padla volba na K. Grdice).



renovaci, protože byly vyhlášeny za chráněnou památku. A jelikož celá pláň a její okolí byla pro Norimberčany ještě dávno před nacisty oblíbenou rekreační oblastí, vesele v ní zde pokračují i dnes. Kolem tribuny se konají automobilové závody, jezdí se tu na kolech a in-line bruslích, o zeď stadionu se pinká tenis, kamenné sedadlové řady stadionu slouží k opalování a na březích jezera se pořádají pikniky.

### Od lesa a nanovo

Obyvatelé města obecně milují trávit volné chvíle v parcích a u vodních ploch, kterých je tu víc než dost (řeka Pegnitz i kanál Donau, jezero Wöhrder a Silber, rybník v Městském parku aj.). Často se také vyráží do části Zerzabelshof, kde je zoologická zahrada a začínají lesy, prošpikované řadou turistických cest. Stojí za to sem zajet i proto, že tu stojí Akademie výtvarných umění, jejíž architektonická úprava z 50. let nemá obdoby. Je rozdělena na pavilony, které svojí jednoduchou formou navazují na to nejlepší z funkcionalismu a jež jsou





Nahoře zleva: V jedné části Galerie Voigt se prodávají šperky a objekty od domácí designérské špičky (J. Pohla, C. Daue, M. Hardta, A. Hübel a mnoha dalších), v druhé vás překvapí malá, ale zato skvěle vedená umělecká galerie (za všechny jmenujme díla Christa, R. Stanleyho, J. Schemmanna aj.). V severním křídle nacistické stavby ve tvaru podkovy – Kongreshalle, bylo v roce 2001 otevřeno Dokumentační centrum NSDAP se stálou expozicí Fascinace a teror. Architektonicky ho upravil Günter Domenig, který vůči kamennému monumentalismu postavil odlehčenou konstrukci, jdoucí mimo osu.

## CO MÁ V NORIMBERKU RÁD ARCHITEKT UDO M. KLOOS

Udo je interiérový architekt, který se rozhodl rozšířit pole své působnosti také o vedení galerie Neoos. Otevřel ji ve čtvrti Gostenhof, v bývalé masně, a představuje zde současný design – klíčem k prezentaci jsou pro něj vždy autoři, nikoli značky. Cílem galerie není ohromit počtem designových předmětů, ale jejich koncepčním výběrem. Momentálně v ní vystavuje své nejlepší produkty Konstantin Grcic, bude ho následovat Stefan Diez, Markus Honka, skupina Norways Say aj. Více na [www.neoos-design.com](http://www.neoos-design.com).

- 01** Čerstvé jídlo a džusy v Mischbar (v pasáži Hauptmarkt 2).
- 02** Historický výhled v kavárně Wanderer v části Sebald (Am Oldberg).
- 03** Nejlepší zmrzlinu ve městě z Kalahua TraumEis (Ausserer Laufer Platz 15).
- 04** Galerie Defet, Öechsner a Kohlenhof, soustředěné v jediné budově ze 60. let (Gustav-Adolf Strasse 33).
- 05** Obchod s designovým nábytkem BSK, který sídlí v jedné z mála „bauhausovských“ budov, bývalé mlékárně (Milkhof, Kressengartenstr. 2).
- 06** Galerie Neues Museum Nürnberg.
- 07** Galeriei Atelier, kde při vernisážích a akcích potkáme snad všechny zástupce místní umělecké a designové scény.





*Nahoře:* Jen kousek od rozlehlého Justičního paláce (křižení Maximilianstrasse a Fürther Strasse) objevíte odvážnou stavbu, jaká by se dala čekat spíš v Tokiu než v Německu, kde stále vítězí harmonie krychlí. Sparkasse pochází z konce 70. let a její autor (bohužel se nám nepodařilo vypátrat jeho jméno) „rozřezal“ válec na několik dílů, které pak promíchal a vyzdvihl do výšky. *Dole:* Státní Opera (leží hned za hradební bránou Frauen Tor) byla také zasažena bombardováním, ale opět uvedena do původní secesní podoby z roku 1905.



rozmístěné v lesoparku a vzájemně propojené loubím. Každý ateliér tak má svůj prostor i pro volnou tvorbu pod širým nebem a neskutečný přísun denního světla. A abychom završili tipy z norimberských periferií, pošleme vás ještě kousek dál za nacistický komplex, k novému Veletržnímu areálu (Messe). Pár kroků od něj totiž můžete okouknout příkladný bytový dům Elementa ze 70. let od Otta Steidleho (Bertold-Brecht-Strasse) a komplexní bytovou zástavbu z 50. let od architekta Gerharda G. Dittricha (kolem Planetenring), který počítal s uměleckými díly i moderním značením ulic. Načerpát energii po celé výpravě je pak nejlepší na vysloužilé lodi Mississippi Queen, kotvící v Dunajském kanálu, jež se proměnila ve stylovou restauraci, bar a noční klub. Budete-li se z příměstských částí Norimberka blížit k jeho centru, věnujte pozornost zástavbě. Bombardováním byly v roce 1945 poškozeny všechny čtvrti města, některé jen středně, jiné byly srovnány se zemí téměř dokonale (např. čtvrť Egidienkirche se ze zásahu již nezmohla a zanikla). Na první pohled to na domech není tolik znát,



## JAKÁ MÍSTA DOPORUČUJE DESIGNÉRKA KARIN SUCHANKA

Karin je známá návrhářka kožených i textilních kabelek a doplňků. Kromě svého samostatného obchodu v Norimberku má zastoupení také v Mnichově a Linzi. Ve své dílně, která je v druhém patře butiku, ručně vyrábí na 20 různých typů modelů, pestrobarevných i v přírodní úpravě. Více info na [www.karinsuchanka.de](http://www.karinsuchanka.de)

- 01 Restaurant Heilig Geist Spital.
- 02 Hrad – bez něho by Norimberk nebyl Norimberkem.
- 03 Židovský hřbitov na Brettengartenstrasse.
- 04 Zoologickou zahradu, která má dlouhou historii.
- 05 Interiérový showroom Gnüge, jen pár kroků od mé dílny a obchodu.
- 06 Krásný butik s módou Andor Fró (Füll 12), kde si vždy koupím něco na sebe.
- 07 Kavárnu Neef u nám. Hauptmarkt s nej dorty a koláči.
- 08 Nadčasový Grand Hotel u Hlavního nádraží.



*Nahoře:* V butik návrhářky Karin Suchanka si pořídíte nejenom její pestrobarevné látkové a nadčasové kožené modely, ale také šperky Pilgrim a kabelky a doplňky od vybraných značek (např. MO851). *Dole:* Mississippi Queen je vysloužilá loď, kterou na luxusní restauraci, retro bar a noční klub s nejlepším sound systémem ve městě přetvořili nadšenci ze studia Object Shop. Konají se tu party až pro 400 lidí a v místní kuchyni vaří zásadně jenom z čerstvých sezonních ingrediencí.

protože lidé se snažili vše, co se dalo, zrekonstruovat do původní podoby, teprve až na druhý pohled vás zarazí, že okna vlastně neodpovídají historickému typu nebo že na původní základy a fasádu domu navazuje v oblasti prvního patra moderní dostavba z 50. nebo 60. let.

## Kamenný prstenec a jeho půlky

Ryzí centrum Norimberku nemůžete přehlédnout ani minout. Po obvodu pěti kilometrů ho obklopují udržované starověké hradby se strážními věžemi a několika velkými branami. Křivolaké uličky s kočíčovými hlavami, středověké hrázděné patrové domy, gotické kostely, staré kamenné mosty, velká náměstí, vyvýšený hrad – to vše tvoří neopakovatelnou atmosféru, která dá mnohým vzpomenout na staroněmeckou legendu o Krysaři. Podle odlišných břehů řeky Pegnitz a podle jmen hlavních kostelů se Staré město rozděluje na dvě části – Sebald a Lorenz. Ve svazitém Sebaldu najdete císařský hrad Kaiserburg, založený v 11. století, Městský park, dům Albrechta Dürera, známou historickou sýpku Mauthalle





*Nahoře:* Imex, květinářský stánek z 50. let, který na Guttenbergplatz v roce 1959 navrhl architekt Heinz Buff, si dnes můžete pronajmout pro soukromou oslavu nebo akci, a to i s „bruselským“ retro nábytkem ([www.der-pavillon.org](http://www.der-pavillon.org)). *Dole:* Butik ShuShu vede Christina Lottes, která do něj z nabídky různých německých i světových značek vybírá zajímavé dámské boty. V sousední místnosti se pak mění promo instalace designových skvostů (od 30. do 80. let) z obchodu s retro nábytkem a doplňky Wohnstudio Weingart, které lze koupit i přes internetové stránky.



i tradiční „knajpy“ Schlenkerla a Heilig Geist Spital (v jejich zdech se ve středověku léčili nemocní). Také místní nadějní designéři si zde vytvořili malé epicentrum, a to v ulici Weinmarkt. Svoji dílnu a obchod si tu otevřela návrhářka úžasných kabelek Karin Suchanka, naproti ní sídlí progresivní módní návrhářka Sonja Schröppel, tvořící pod značkou Kir, a v dohledu je i butik ShuShu s originálním výběrem dámských bot a vycizelovanou prezentací retro nábytku a objektů od Wohnstudia Weingart. Dostanete tu například legendární sférické reproduktory ze 70. let Audiorama od značky Grundig, která byla v Norimberku založena a dodnes v něm má nejen sídlo, ale i vlastní technologickou a designérskou školu. Konceptem bydlení se na ulici Weinmarkt zabývá také studio Gnüge. Vyšetřit čas si tu ovšem musíte také na sympatický obchod s lahůdkami DelikatEssen, oběd či večeři si vychutnejte ve vyhlášeném restaurantu Sebald a na koktejl zajděte do nočního trendy klubu \*77, v němž syrový betonový interiér vždy upraví a vydekorují podle typu probíhající akce.





## KAM RÁDA V NORIMBERKU CHODÍ GRAFICKÁ DESIGNÉRKA INGE KLIER

Inge Klier je asi nejnámější norimberská grafička, jež souběžně s tvorbou ve 2D rozběhla obchod Bambiboom, pro který navrhuje originální potisky na trička, mikiny, šaty aj. i tapety. Pro sebe i pro obchod našla domov ve čtvrti Gostenhof. Nyní připravuje speciálního průvodce po této živé norimberské čtvrti.  
Více na [www.bambiboom.de](http://www.bambiboom.de).

- 01** Do oázy klidu v Roseau, parku blízko náměstí Plärrer.
- 02** Do restaurace Palmengarten (Untere Kanalstr. 4), kde mají skvělé řízký a frankfurtskou specialitu „Schäuferle mit Kloss“.
- 03** Na zahrádku minipivovaru Schanzen, kde vaří vlastní rubínové a světlé pivo (Adam-Klein-Str. 27).
- 04** Do chic baru B2, který je v posledním patře administrativní budovy a nabízí výhled na jezero Wöhrder See (Bartholomäusstr. 26).
- 05** Do salonu Regina, kde se koncentrují umělci (Fürtherstr. 64).
- 06** Do fantastické restaurace Thai Food 1 (Bucherstr. 23).



*Nahoře:* Další jelínky má ve znaku obchod s originálně potištěnými tričky, mikinami i spodním prádlem a tapetami Bambiboom. Na jejich vzorech ale najdete také desítky jiných hravých motivů. *Dole:* Bytový dům Elementa navrhl Otto Steidle v polovině 70. let. Tvoří ho dva bytové bloky z prefabrikovaných kovových a betonových dílů, které jsou mezi sebou spojeny společnou platformou ve výšce prvního patra. Je opatřena rampami, schodišti a výtahem a z bytů se na ni vychází přes předsazené balkony.



A jaká lákadla na vás čekají ve druhé staroměstské části Lorenz? Mimo stejnojmenné gourmet restaurace, v níž většinu pokrmů připravuje šéfkuchař Bammler v biokvalitě, tu sídlí nejlepší kulturní instituce. Kunsthalle Neu a Státní muzeum umění a designu (Neues Museum), postavené architektem Volkerem Staabem před deseti roky v těsné blízkosti hradeb (od nich si pro boční skleněnou fasádu vypůjčil prohnutý tvar), i Německé národní muzeum a knihovna se svým souborem budov, jež na náměstí Kornmarkt vyrostly na začátku 90. let. Vedle nich vybízí k občerstvení designová restaurace Sushi Glas, café Treppenhaus Lounge a ne jeden suvenýr si všichni milovníci psacích potřeb odnesou z vlajkového papírnickví norimberské značky Staedtler. V lehce dochozí vzdálenosti se též nachází výtahy pro ty, kteří jsou oddaní módě a šperkům. V Obere Wörthstrasse a Josephsplatz najdou butiky Sieben, Die Welt ist schön, Gil, Purro, Purrucker, které zastupují ty nejlepší světové módní značky, je tu obchod s top designem Cairo a galerie a klenotnictví Galerie Voigt, oslovující náročnou klientelu. ➤



*Nahoře po směru hodinových ručiček: Z gigantické tribuny nacistického stadionu u jezera Dutzendteich zbyla jen centrální část (na ní kdysi po obou stranách navazovalo sloupové v pseudorománském slohu a uprostřed se skvěl obrovský hákový kříž). V norimberské Kunsthalle Neu, která se systematicky věnuje současnému německému i světovému umění, potrvá do 23. srpna výstava André Butzera: Viele Tote im Heimatland: Fanta, Sprite, H-Milch, Micky und Donald (obrazy 1999–2008). V butiku Glore, který vede sympatický Bernd Hausmann, najdete vše z biobavlny a jiných ekomateriálů (např. tenisky Vejo nebo džíny a trička Kuyichi). Dole: Lounge hotelu Drei Raben slouží ráno hotelovým hostům, kteří zde snídají, přes den se změní na kavárnu a na noc v živý bar.*



## Od každého něco

Další živou oblastí, kde hledají bydlení a prostor pro prezentaci zajímavé tvůrčí osobnosti, je čtvrt Gostenhof, kterou naleznete chvíli chůze na západ od náměstí Plärrer. To je těsně za jihozápadním cípem hradeb Starého města a ční na něm kdysi nejvyšší budova Norimberka od architekta Wilhelma Schleglendala z roku 1953 (na konci 70. let ji přerostla televizní věž a před nedávnem také supermoderní konus Norimberské pojišťovny na Ostendstrasse). Turistickým cílem Gostenhofu bývá Justiční palác, za jehož zdmi se po válce odehrával Norimberský proces (shodou náhod zůstal stejně jako většina domů v této čtvrti stranou bombardování). Ale to není jediný bonus tohoto distriktu. Má také působivého genia loci, který místní často přirovnávají ke kouzlu SoHo. Otevírají se tu nezávislé galerie (př. Artelier), obchody s módou a doplňky (Bambiboom, Liebling), bydlí tu hudebníci, umělci a mj. i designéři značek Puma a Adidas. Kromě nich také hodně přistěhovalců, kteří čtvrti dodávají



## CO NEVYNECHAT PODLE MÓDNÍ NÁVRHÁŘKY SONJI SCHRÖPEL

Sonja tvoří pod vlastní značkou Kír od roku 2004. Stejně jako Karin má v butiku také dílnu, takže průhledem z butiku můžete vidět vzory střihů a různé druhy látek, které používá. Tvoří nadčasové kolekce s prvky, pro které se inspiroje v Asii. Nejčastěji používá hedvábí, vlnu, bavlnu a někdy experimentuje s novými materiály. Více info na [www.k-i-r.de](http://www.k-i-r.de).

- 01 Neues Museum na Klarissenplatz.
- 02 Cafébar Klara na Klarissenplatz.
- 03 Knihkupectví Walter König a design shop v přízemí Neues Museum.
- 04 Zahradu Hesperidek poblíž Johannes Friedhof.
- 05 Koktejl v Europa baru ve věži Krakauer.
- 06 Bleší trh Trepelmarkt, který se koná dvakrát do roka.
- 07 Pivní zahrádku ve Wörder Wiese.
- 08 Lázně v Erlenstegen, zvané Naturgarten.

*Dole:* Příkladem zajímavé zástavby z 50. let je budova s kinem Atrium. Ve své době patřil tento „Filmpalast“ k nejkrásnějším a největším v Norimberku a promítal jenom ty nejlepší filmy. Hlavní sál se nesl v duchu art deca.

multikulturní charakter. Na jedné ulici tak můžete narazit na indickou, pákistánskou, arabskou, čínskou, ruskou a – světe div se – i českou restauraci nebo bufet. Pocítíte tu kosmopolitního ducha a budete muset uznat, že Němci nejsou žádní suchaři a vědí, co to znamená joie de vivre. Důkazem pohodového přístupu k životu je i otevírací doba mnoha míst, která neznají pondělní provoz a ráno v nich znamená jedenáctá dopolední. Že by klíč ke všemu tkvěl v místním kultu jelenů a jelíneků ve všech podobách, nebo spíš v nesmrtelných bratwurstech a perničkách? \*





*Nahoře:* Akademie výtvarných umění se do nových prostor od architekta Sepa Rufa přestěhovala v roce 1954. Pro každý jednotlivý ateliér navrhl vlastní pavilon, umístěný doprostřed lesoparku, a navzájem je propojil funkcionalistickým loubím. Komplex má také samostatný výstavní pavilon. *Dole:* Galerie Artelier je jednou z mnoha „hot spots“ trendy čtvrti Gastenhof. Kromě výstav pořádá promítací večery, benefiční party, zkrátka je živým centrem, v němž si můžete dát třeba jen dobrou kávu na místní klidné zahrádce plné zeleně.

## SERVIS

Více info na [www.nuernberg.de](http://www.nuernberg.de), [nuernberg.prinz.de](http://nuernberg.prinz.de), [curt.de](http://curt.de) a v informačním centru Nürnberg Info, Königstrasse 93, Altstadt, Norimberk.

**Hotely:** **Drei Raben**, Königstr. 63, tel.: +49 911 27 4380, [hotel-drei-raben.de](http://hotel-drei-raben.de);

**Le Meridien Grand Hotel**, Bahnhofstr. 1-3, tel.: +49 911 23 220, [starwoodhotels.com](http://starwoodhotels.com); **Hilton**, Valznerweiherstrasse 200, tel.: +49 911-40 290, [1.hilton.com](http://1.hilton.com); **NH Hotel**, Bahnhofstr. 17-19, tel.: +49 911 99 990, [nh-hotels.com](http://nh-hotels.com);

**Art & Business Hotel**, Gleissbühlstr. 15, tel.: +49 911 23 210, [art-business-hotel.com](http://art-business-hotel.com). **Butiky:** **Karin Suchanka**, Weinmarkt 12a, tel.: +49 911 937 4330, [karinsuchanka.de](http://karinsuchanka.de); **Kir**, Weinmarkt 12, tel.: +49 911 235 5889, [k-i-r.de](http://k-i-r.de);

**ShuShu**, Weinmarkt 1, tel.: +49 911 242 5361; **Glore**, Karl Grillenberger Str. 24,

tel.: +49 911 689 0663, [glore.de](http://glore.de); **Die Welt ist schön**, Obere Wörthstr. 7,

tel.: +49 911 368 8590, [diweltistschoen-fashion.com](http://diweltistschoen-fashion.com); **Sieben**, Obere Wörthstr. 22,

tel.: +49 911 211 0158; **Purrucker**, Weinmarkt 12, tel.: +49 911 235 5889, [k-i-r.de](http://k-i-r.de);

**By Liz**, Tucherstr. 5, tel.: +49 911 4394293, [exclusiv-by-liz.de](http://exclusiv-by-liz.de); **Bambiboom**,

Presslerstr. 2, tel.: +49 911 287 6665, [bambiboom.de](http://bambiboom.de); **Liebling**, Egidienplatz 1,

tel.: +49 911 132 4729, [liebling-nuernberg.de](http://liebling-nuernberg.de); **Andor Iró**, Füll 12,

tel.: +49 911 478 4350, [andoriro.de](http://andoriro.de). **Obchody s designem:** **Gnüge**, Weinmarkt 16,

tel.: +49 911 937 55997, [gnuege.com](http://gnuege.com); **Wohnstudio Weingart**, Peter-Henlein Str. 83,

tel.: +49 911 891 6629, [mastergart.de](http://mastergart.de). **Ostatní:** **Galerie Voigt**, Obere Wörthstr. 1+8,

tel.: +49 911 242 9990, [galerievoigt.de](http://galerievoigt.de); **Hirschglück a Escapulario**, Hoppertstr. 10,

tel.: +49 911 393 9308, [hirschglueck.de](http://hirschglueck.de), [escapulario.co](http://escapulario.co); **Optik Wiedersehen**,

Sulzbacherstr. 82, tel.: +49 911 55 3353, [wieder-sehen.com](http://wieder-sehen.com); **Delikatessen**,

Weinmarkt 14, tel.: +49 911 202 9132, [www.delikatessen-nuernberg.de](http://www.delikatessen-nuernberg.de);

**Buchhandlung Walter König**, Luitpoldstr. 5, tel.: +49 911 234 8808,





*Nahoře:* Každá z postelí v hotelu Drei Raben má své čelo vytvořené z pískovcového reliéfu s motivem vybrané norimberské stavby. V případě konferenčního pokoje se jedná o samotný Hrad. *Dole:* Ve vyhlášené restauraci Lorenz, v samotném srdci historické části města, dostanete většinu pokrmů v biokvalitě. Benátským štukem, Murano lustry, uměleckými fotografiemi, obrazy a plastikami jej vybavila architektka Katharina Floder.

## SERVIS

buchhandlung-walther-koenig.de. *Restaurace:* **Sebald**, Weinmarkt 14, tel.: +49 911 38 1303, restaurant-sebald.de; **Sushi Glas**, Kornmarkt 5/7, tel.: +49 911 205 9901, hattenblach-gastronomie.de; **Lorenz**, Lorenzer Platz 23, tel.: +49 911 205 9390, restaurant-lorenz.de; **Mississippi Queen**, Donaust. 40, tel.: +49 911 641 8406, mississippiqueen.de; **NHube**, Bahnhofstr. 17-19, tel.: +49 911 99990, nh-hotels.com; **Wonka**, Johannisstr. 38, tel.: +49 911 39 6215. *Galerie a muzea:* **Kunsthalle**, Lorenzerstr. 32, tel.: +49 911 231 2853, kunsthalle.nuernberg.de; **Neues Museum**, Klarissenplatz, tel.: +49 911 240 200, n.m.de; **Německé národní muzeum**, Kartäusergasse 1, tel.: +49 911 13310, g.n.m.de; **Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände**, Bayernstr. 110, tel.: +49 911 231 7538, museen.nuernberg.de/dokuzentrum; **Kunsthau Nürnberg**, Königstr. 93, tel.: +49 911 203110, kunsthau-nuernberg.de; **Museum Industriekultur**, Äussere Sulzbacherstr. 62, tel.: +49 911 231 3875, museen.nurnberg.de; **Dům Albrechta Dürera**, Albrecht-Dürer Str. 39, tel.: +49 911 231 2568, museen.nuernberg.de; **Artelier**, Kauerstr. 3, das-artelier.com.

